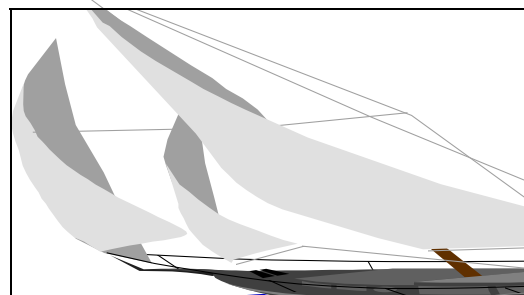


# SØNDERHONING

Der er altid plads til en til  
der danser sønderhoning

**Lørdag den 8. juli 2006 kl. 14.00-17.00**



**STED: Øster Hurup Havn** (Sydøsthimmerland)

**MUSIK: PUNCH** (Søren Skov, Inge Zink, Erling Thomsen)



**Der kan købes punch  
(kaffe med snaps)  
som det hører denne dans til**



Kom, lyt, dans, tag en punch  
Vi mødes over Danmarks ældste  
og stadig levende sømandsmusik og -dans  
midt i havnemiljøet under årets havnefest



Evt. henvendelse: tlf. 98 58 22 00

## DEN FØRSTE SØNDERHONING

Historisk roman 1550-1607

Hugo Hørlych Karlsen: **Den første sønderhoning. *Historisk roman 1550-1607***. 250 sider, kr. 249. Udkommer 1. juli 2006, Forlaget Hovedland. Romanen bliver i juli måned månedens bog til **kr. 199**.

Vi er med de skibsbrudne på havet, vi er i skovlysningerne på kysten syd for Ribe, vi er hvor kvinder piskes offentligt og forjages fra by, hvis de "utidigt" er med barn, vi er med sønderhoningerne, der skrøner af at have kendt indianerne siden vikingetiden, vi er blandt sigøjnere i England, Norge og Danmark, men først og sidst er vi i Sønderho blandt fiskere, langfartssømænd, sømandsdøtre, -koner og enker.

Bogens to hovedpersoner er Mathis og Ann Katrinn. Mathis er roma, tater, og fordrives sammen med sin mor Fatima og resten af romaerne fra England. På et tidspunkt lander de på den stejle, norske klippekyst, men finder ingen gæstfrihed. Dem der ikke fordrives, myrdes eller bukker under for sygdom, tager turen videre til Danmark. Her klynges Mathis' far op i et træ sammen med to ulve. Syd for Ribe overfalder resten, og Mathis bliver sammen med moderen den eneste overlevende tater.

Mathis er violinspiller. Han møder sønderhoningen Ann Katrinn, pigen der på særegen vis finder sin far. Spillemanden Mathis spiller for livet, sammen danser de, og musikken og dansen bliver en vej til overlevelse. For Ann Katrinn bliver Mathis den røde tråd, der trods misforståelser og vold samler stumperne, da den bofastes og den fordrevnes liv flettes sammen.

Følelsernes spiring mellem Mathis og Ann Katrinn har hårde kår. Kærligheden i skæringspunktet mellem to kulturer har svære betingelser, når fremmede mødes med mistro og forfølgelse.


Hugo Hørlych Karlsen viser i romanen, at Sydvestjylland dengang – og forresten også i dag – har en kosmopolitisk kerne og en universalisme i sine mange kulturer. Det danske sprog er ved at være indført i kirkerne og en digtning på dansk vinder frem. Der er et portræt af Anders Sørensen Vedel fra Ribe.

Og i Sønderho skabes af livet på havet en særegen sømandsmusik og -dans med rødder i de fjerneste lande – sønderhoningen.

Læs mere om baggrunden for romanen på:

[www.nordosten.dk](http://www.nordosten.dk)

**Den første sønderhoning** kan forudbestilles på:  
[nordosten@mail.dk](mailto:nordosten@mail.dk), 98582200, [www.nordosten.dk](http://www.nordosten.dk)



HUGO HØRLYCH KARLSEN

# DEN FØRSTE SØNDERHONING

HISTORISK ROMAN 1550 -1600

HOVEDLAND